



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kähler, Willibald

1903-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 27. Februar 1903.

58. Vorstellung im Abonnement B.

FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Nach der Kerkerzene in der 2. Abteilung „Leonoren-Ouverture in C-dur.“

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Kromer.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Herr Buchsath
Florestan, ein Gefangener	***
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Frl. Brandes.
Rocco, Kerkermeister	Herr Fenten.
Marzelline, seine Tochter	Frl. Fladniger.
Jacquino, Pförtner	Herr Müdiger.
Erster } Staatsgefangener	Herr Maill.
Zweiter }	Herr Boisin.
*** Florestan	Herr Heinrich Schenten als Gast.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Arug.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze:		Sperrsitze im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz		Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.—		2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Nicht nummerierte Plätze:	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50	Barriere	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50	Gallerieloge	— 80 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20	Gallerie	— 40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnementsvorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 28. Februar 1903. 30. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel.

Kinder-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stieglman.

Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.