



# Sammlung Theaterzettel

## Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel

**Bärtich, Rudolf**

**1903-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 28. Februar 1903.

30. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

Nachmittags 1/2 5 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Aschenbrödel

## oder: Der gläserne Pantoffel.

Kinder-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.  
Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Chordirigent N. Bärtich.

### Personen:

**Erstes Bild: Aschenbrödel.**

Baron von Montecountenorum	Herr Tietzsch.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete	
Gräfin v. Knitterknatterschnattershansen	Herr Sanden.
Kunigunde } ihre Töchter erster Ehe	Herr Wittels.
Seraphine } ihre Töchter erster Ehe	Herr Bürger.
Nofa, genannt Aschenbrödel, des Barons	
Tochter erster Ehe	Frau Edelmann.
Hofmarschall Grajemüß	Herr Hildebrandt.
Ein Bettler (Sofar)	Herr Breisch.
Ein Diener	Herr Peters.
Eine Magd	Frau Schönsfeldt.

**Zweites Bild: Bei der Pate.**

Fee Walpurgis	Herr v. Rothenberg.
Sofar, ihr Diener	Herr Breisch.
Aschenbrödel	Frau Edelmann.
Ein kleiner Portier	H. Weiß I.
Ein ganz kleiner Kutscher	H. Weiß II.
Ein ganz kleiner Lakai	H. Weiß III.

Walpurgis' Leibgarde, Blumengeister.

**Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.**

König Kalabu	Herr Hecht.
Prinz Wunderhold	Herr Köhler.
Minister Butterbrot	Herr Eichrodt.
Hofmarschall Grajemüß	Herr Hildebrandt.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Kallenberger.
Baron von Montecountenorum	Herr Tietzsch.
Sybilla	Herr Sanden.
Kunigunde	Herr Wittels.
Seraphine	Herr Bürger.
Aschenbrödel	Frau Edelmann.
Sofar	Herr Breisch.
Graf Schillehold	Herr Weiß.
Deffen Gemahlin	Herr Dänke.
Deffen Tochter	Herr Schrant.
Gräfin Ragenkray	Frau Schilling.
Adine, ihre Tochter	Herr Wagner.
Baron Gänsebein	Herr Schödl.
Sally, dessen Tochter	Herr Grandhomme.
Baronin Rosenkohl	Herr Brand.
Deren Nichten	Herr Peters.
Marcelle Zwiebelbusch	Herr Fischer.
Vermine, dessen Tochter	Herr Welde.

Grafen, Barone, Edelknechte, Edelkammern, Diener, Tänzer und Tänzerinnen.

**Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.**

Der Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Herr Sanden.
Kunigunde	Herr Wittels.
Seraphine	Herr Bürger.
Aschenbrödel	Frau Edelmann.
Sofar	Herr Breisch.

Heizelmännchen.

**Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.**

König Kalabu	Herr Hecht.
Prinz Wunderhold	Herr Köhler.
Minister	Herr Eichrodt.
Hofmarschall	Herr Hildebrandt.
Stallmeister	Herr Kallenberger.
Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Herr Sanden.
Kunigunde	Herr Wittels.
Seraphine	Herr Bürger.
Aschenbrödel	Frau Edelmann.

Der ganze Hofstaat, Pagen etc.

**Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.**

König Kalabu	Herr Hecht.
Prinz Wunderhold	Herr Köhler.
Minister	Herr Eichrodt.
Hofmarschall	Herr Hildebrandt.
Stallmeister	Herr Kallenberger.
Baron	Herr Tietzsch.
Sybilla	Herr Sanden.
Kunigunde	Herr Wittels.
Seraphine	Herr Bürger.
Aschenbrödel	Frau Edelmann.
Walpurgis	Herr v. Rothenberg.
Sofar	Herr Breisch.

Der ganze Hofstaat, Pagen, Blumengeister, Genien etc.

Zum Schluß:  
**Große Apotheose.**

### Vorkommende Tänze und Gruppierungen

arrangiert von der Balletmeisterin Fräulein Robertine, getanzt von den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.

Im 2. Bilde: **1. Tanz der Leibgarde. 2. Feuerreigen.**

Im 3. Bilde: Instrumentale Einlage „Spielerei“ von C. Weinick. Einstudiert von Herrn Chordirigent Bärtich, [ausgeführt von 28 Kindern.]

Im 4. Bilde: **Tanz der Heizelmännchen und Küchengeräte.**

Im 5. Bilde: **Blumen-Ballet.**

Kasseneröffnung 4 Uhr. **Anfang präzise 1/2 5 Uhr.** Ende nach 7 Uhr.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperreiß im Parquet		Nicht nummerierte Plätze.	
Mezzerloge I. Rang	M. 3.— pro Platz			Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Mezzerloge II. Rang	2.— " "			Parterre	1.— " "
Mezzerloge III. Rang	1.50 " "			Gallerieloge	— .60 " "
Parterreloge	2.— " "			Gallerie	— .30 " "
Loge I. Rang	2.50 " "				
Loge II. Rang	2.— " "				
Loge III. Rang	1.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 1. März 1903, Nachm. 1/2 3 Uhr. 8. Volks-Vorstellung.

# ROSENMONTAG.

Offiziers-Tragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Abends 1/2 7 Uhr. 59. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Das war ich.

Dorfidylle in 1 Aufzuge von Richard Vatka. Musik von Leo Blech.

Hierauf:

# PAGLIACCI.

Oper in 2 Akten von R. Leoncavallo.

Handwritten note: 30.2