



Sammlung Theaterzettel

Rosenmontag

Hartleben, Otto Erich

1903-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. März 1903.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Achte Volks-Vorstellung.

Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Gertrude Reimann		Frl. Burger.
Der rangälteste Hauptmann		Herr Loberg.
Hugo von Marschall	Oberleutnants	Herr Tietsch.
Harold Hofmann		Herr Freiburg.
Peter von Ramberg		Herr Godek.
Paul von Ramberg		Herr Möller.
Ferdinand von Grobitsch		Herr Edelman.
Moritz Diesterberg	Leutnants	Herr Köfert.
Hans Rudorff		Herr Köhler.
Benno von Klewitz		Herr Weger.
Franz Glahn		Herr Boissin.
Fritz von der Leyen, Fähnleinführer		Hr. Kallenberger.
Dr. Friedrich Meißner, Stabsarzt		Herr Ernst.
August Schmitz, Kommerzienrat		Herr Jacobi.
Liedemann, Sergeant und Oberordonnant		Herr Hecht.
Drewes, Ordonnant		Herr Hildebrandt.
Heinrich Kettelbusch, Bursche von Rudorff		Herr Bergmann.
Joseph Wachowiak, Bursche von Glahn		Herr Füllkrug.

Offiziere, Fähnleinführer, Fähnleinführer und Ordonnanzen.

Die Handlung spielt in einer rheinischen Garnison.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende $1\frac{1}{4}$ 6 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Krug.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Unnummerierte Plätze:	
Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Steh-Parterre	" -70 " "
Reserveloge 3. Rang	1.— " "	Proszeniumslage 3. Rang	" -70 " "
Parterreloge	2.— " "	Gallerieloge	" -40 " "
Logen 1. Rang	2.— " "	Gallerie	" -20 " "
Loge 2. Rang (Proszenium)	1.50 " "		
Logen 3. Rang	1.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 59. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Das war ich.

Dorfschylle in 1 Aufzuge von Richard Waila. Musik von Leo Blech.

Hierauf:

PAGLIACCI.

Opern in 2 Akten von R. Leoncavallo.