



Sammlung Theaterzettel

Hamlet

Shakespeare, William

1903-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 2. März 1903.

59. Vorstellung im Abonnement B.

Hamlet

Tragödie in 5 Akten von Shakespeare, überetzt von Schlegel.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Herr Edelmann.	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Herr Möller.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	***	Franzisko, Soldat	Herr Hildebrandt.
Polonius, Oberkämmerer	Herr Jacobi.	Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Ernst.
Horatio, Hamlet's Freund	Herr Köhler.	Gertrude, Königin, Hamlet's Mutter	Frl. v. Nothenberg.
Laertes, Sohn des Polonius	Herr Weger.	Ophelia, Tochter des Polonius	Frl. Wittels.
Rosentanz	Herr Kallenberger.	Erster } Todtengräber	Herr Hecht.
Güldenstern } Hofleute	Herr Köfert.	Zweiter }	Herr Peters.
Marcellus } Offiziere	Herr Bergmann.	Ein Schauspieler	Herr Tietsch.
Bernardo }	Herr Ausfelder.	Ein Priester	Herr Welde.
Osric, ein Edelmann	Herr Loberg.	Ein Diener	Herr Zachtmann.
Der Prolog			Herr Krebs.
Der König	} im Schauspiel		Herr Tietsch.
Die Königin			Frl. Liff.
Luciano, Neffe des Königs			Herr Eichrodt.

*** Hamlet . . . Herr Franz Ludwig vom Schauspielhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Herren und Damen vom Hofe, Offiziere, Soldaten, Priester, Schauspieler u.
Die Szene ist in Helsingör.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7^{1/2} Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Herr Krug.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Sperre im I. Parquet Mt. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet	2.50 " "
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— " "	Barriere	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 4. März 1903. 60. Vorstellung im Abonnement A.

FRA DIAVOLO.

Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Habert.

Anfang 7 Uhr.