



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

**Kähler, Willibald**

**1903-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. März 1903.

61. Vorstellung im Abonnement B.

# Das Rheingold

Vorspiel zum „Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Wotan	Götter	**
Donner		Herr Boissin.
Froh		Herr Maill.
Loge		**
Fasolt	Riesen	Herr Fenten.
Fafner		Herr Marx.
Alberich	Nibelungen	Herr Kromer.
Wime		Herr Rüdiger.
Frida		Frl. Brandes.
Freia	Göttinnen	Frl. Schöne.
Erda		Frl. Köfler.
Woglinde	Rheintöchter	Frl. Wajosky.
Wellgunde		Frl. Fladniger.
Floßhilde		Frl. Köfler.

\*\* Wotan . . . Herr Dr. Rud. Pröll vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.  
\*\*\* Loge . . . Herr Dr. Otto Briesemeister von Berlin als Gast.

## Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen. 3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{4}$  10 Uhr.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Herr Krug, Herr Buchsath.

## Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Sperre im Parquet . . . . . M. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	M. 8.— per Platz	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Schloß im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.90 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	— .60 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.— " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Montag, den 9. März 1903. 62. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter.

Anfang 7 Uhr.