



Sammlung Theaterzettel

Die Wildente

Ibsen, Henrik

1903-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 9. März 1903.

Nationaltheater
Mannheim

62, Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Werle, Werkbesitzer und Großhändler	Herr Lietsch.
Gregor Werle, sein Sohn	Herr Godeb.
Der alte Ekdal	Herr Edelmann.
Hjalmar Ekdal, sein Sohn, Photograph	Herr Røfert.
Gina Ekdal, Hjalmars Gattin	Frl. Lissl.
Hedwig, deren Tochter	Frau Edelmann.
Frau Sørby, Haushälterin bei Großhändler Werle	Frl. Wittels.
Kelling, Arzt	Herr Freiburg.
Kolvig, ehemaliger Theolog	Herr Kallenberger.
Groberg, Buchhalter	Herr Eichrodt.
Betterjen, Bedienter des Großhändlers	Herr Weger.
Jensen, Lohndiener	Herr Loberg.
Kammerherr Flor	Herr Ernst.
Kammerherr Valle	Herr Hecht.
Kammerherr Kasperjen	Herr Ausfelder.
Ein Gast	Herr Schödl.
Lohndiener	Herr Welde.

Gäste und Lohndiener.

Der erste Aufzug spielt beim Großhändler Werle, die vier folgenden Aufzüge beim Photographen Ekdal.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Arank: Herr Arug.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze:		Sperre im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz		Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— "		" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "		
2. und 3. Reihe	" 1.50 "		
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 "		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 "		
		Nicht nummerirte Plätze:	
		Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
		Barriere	" 1.50 " "
		Gallerieloge	" — 80 " "
		Gallerie	" — 40 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 10. März 1903. 62. Vorstellung im Abonnement B.

Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.