



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Wagner, Richard**

**1903-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. März 1903.

64. Vorstellung im Abonnement A.

# Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Siegfried	Herr <sup>**</sup> Boislin.	Woglinde	} Rheintöchter	Frl. Pazofsky.
Gunther	Herr Fenten.	Wellgunde		Frl. Fladniger.
Hagen	Herr Kromer.	Flosshilde	} Norne	Frl. Kofler.
Alberich	Frl. Brandes.	Erste		Frl. Kofler.
Brünnhilde	Frl. Schoene.	Zweite		Frl. Schoene.
Gutrune	Frl. Kofler.	Dritte		Frl. van der Bijver.
Waltraute			Mannen. Frauen.	

<sup>\*\*</sup> Siegfried Herr S. Krauß vom Kgl. Theater in Wiesbaden als Gast.

## Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf den Felsen der Walküren.  
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein  
2. Der Walkürenfels.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.  
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.  
2. Gunther's Halle.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenactes 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Herr Buchsath.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im Parquet . . . . . Mk. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 8.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	4.— " "	Barriere . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.20 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	— .60 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.— " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl H. Stein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Montag, den 16. März 1903. 64. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brunschwetter.

Anfang 7 Uhr.