



Sammlung Theaterzettel

Die Wildente

Ibsen, Henrik

1903-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 16. März 1903.

64. Vorstellung im Abonnement B.

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Werle, Werkbesitzer und Großhändler	Herr Tietzsch.
Gregor Werle, sein Sohn	Herr Godek.
Der alte Ebdal	Herr Eckelmann.
Hjalmar Ebdal, sein Sohn, Photograph	Herr Köfert.
Gina Ebdal, Hjalmars Gattin	Frl. Lissl.
Hedwig, deren Tochter	Frau Eckelmann.
Frau Sörby, Haushälterin bei Großhändler Werle	Frl. Wittels.
Kelling, Arzt	Herr Freiburg.
Molvig, ehemaliger Theolog	Hr. Kallenberger.
Groberg, Buchhalter	Herr Eichrodt.
Petterfen, Bedienter des Großhändlers	Herr Weger.
Tenjen, Lohndiener	Herr Loberg.
Kammerherr Flor	Herr Ernst.
Kammerherr Valle	Herr Hecht.
Kammerherr Kasperfen	Herr Ausfelder.
Ein Gast	Herr Schödl.
Lohndiener	Herr Welde.

Gäste und Lohndiener.

Der erste Aufzug spielt beim Großhändler Werle, die vier folgenden Aufzüge beim Photographen Ebdal.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperreitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperreitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Barriere	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Dolzbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 17. März 1903. 9. Volks-Vorstellung.

Cornelius Voss.

Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.