



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Kähler, Willibald

1903-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 18. März 1903.

65. Vorstellung im Abonnement A.

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in 2 Acten. Musik von Rossini.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Graf Almaviva	**
Bartolo, Arzt	Herr Marg.
Rosine, sein Mündel	**
Basilio, Musikmeister	Herr Fenten.
Bertha, Rosinen's Kammerfrau	Frau Schönfeld.
Figaro, Barbier	Herr Kromer.
Offizier	Herr Bergmann.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Boissin.
Alcalde	Herr Zachtmann.
Notarius	Herr Semes.

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

- ** Almaviva . . . Herr ^{Otto} Hugo Wolf vom Großh. Hoftheater in Darmstadt als Gast.
 *** Rosine . . . Frau Rose Mac-Grew vom Gr. Hoftheater in Schwerin als Gast.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Mezzerloge I. Rang, 1. Reihe	.. Mt. 6.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet	.. Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	.. 5.— " "	Sperrelog im II. Parquet	.. " 2.50 " "
Mezzerloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	.. 3.— " "	Stichplatz im Parquet	
Mezzerloge III. Rang, 1. Reihe	.. 2.— " " 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	.. 1.50 " "	Parterre	.. 1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	.. 2.50 " "	Gallerieloge	.. .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	.. 1.20 " "	Gallerte	.. .40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 19. März 1903. 66. Vorstellung im Abonnement A.

HEDDA GABLER.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klängenfeld.

- ** Gerichtsrat Brad . . . Herr Karl Neumann-Hoditz vom Stadttheater in Köln als Gast.

Anfang 7 Uhr.