



Sammlung Theaterzettel

Hedda Gabler

Ibsen, Henrik

1903-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 19. März 1903.

66. Vorstellung im Abonnement A.

Hedda Gabler.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klingensfeld.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Jürgen Tesman, Privatdozent der Kulturgeschichte	Herr Köfert.
Frau Hedda Tesman, seine Gattin	Frl. Lissl.
Fräulein Juliane Tesman, seine Tante	Frl. Sanden.
Frau Elvsted	Frl. Burger.
Gerichtsrat Brack	* * *
Eilert Løvborg	Herr Freiburg.
Berte, Dienstmädchen bei Tesman	Frau De Lanf.

* * * Gerichtsrat Brack . . . Herr Karl Neumann-Goditz vom Stadttheater in Köln als Gast.

Die Handlung spielt in Tesmans Villa im westlichen Teil der Stadt.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze:		Sperre im I. Parquet		Sperre im II. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz	Mt. 3.50 per Platz		Mt. 2.50	
3. und 4. Reihe	5.—				
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.—				
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.—				
2. und 3. Reihe	1.50				
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	2.50				
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	1.20				
		Nicht nummerierte Plätze:			
		Stehplatz im Parquet	2.50		
		Barriere	1.50		
		Gallerieloge	— 80		
		Gallerie	— 40		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an **Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 20. März 1903. 65. Vorstellung im Abonnement B.

MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Göthe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

* * * **Philine** Frau **Rose Mac-Grew** vom Gr. Hoftheater in Schwerin a. Gast.
* * * **Wilhelm Meister** Herr **Otto Wolf** vom Großh. Hoftheater in Darmstadt als Gast.

Anfang 7 Uhr.