



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Langer, Ferdinand**

**1903-03-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 20. März 1903.

65. Vorstellung im Abonnement B.

# MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Mignon	Frl. Schoene.
Philine	**
Wilhelm Meister	**
Lothario	Herr Kromer.
Laertes	Herr Mübiger.
Jarno	Hr. Banderstetten.
Friedrich	Herr Kallenberger.
Antonio	Herr Eichrodt.
Ein Souffleur	Herr Loberg.
Ein Diener	Herr Füllkrug.
Bürger	Herr Boisin.
	Herr Peters.

\*\* Philine . . . . . Frau Rose Mac-Grew vom Gr. Hoftheater in Schwerin als Gast.

\*\* Wilhelm Meister . . . . . Herr Otto Wolf vom Großh. Hoftheater in Darmstadt als Gast.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 3/410 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	M. 6.— per Platz	Sperreitz im I. Parquet . . .	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe . . .	5.—	Sperreitz im II. Parquet . . .	2.50
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.—	Stehplatz im Parquet . . .	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.—	Parterre . . .	1.50
2. u. 3. Reihe . . .	1.50	Gallerieloge . . .	.80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	2.50	Gallerie . . .	.40
Loge III. Rang, 2. Reihe . . .	1.20		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplansplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl H. H. Stein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Samstag, den 21. März 1903. 32. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

## Einmaliges Gastspiel:

**COQUELIN AINE** und seine Gesellschaft aus Paris.

# Cyrano de Bergerac.

Pièce en cinq actes de Mr. Edmond Rostand, de l'Académie française.

**Cyrano de Bergerac** . . . . . Monsieur **Coquelin.**

Anfang 7 Uhr.