



Sammlung Theaterzettel

Cyrano de Bergerac

Rostand, Edmond

1903-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 21. März 1903.

32. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Einmaliges Gastspiel:
Mr. Constant COQUELIN aîné
 avec sa Troupe complète du Théâtre de la Porte-Saint-Martin.
HENRI HERTZ, Impresario.

Cyrano de Bergerac

Pièce en cinq actes de Mr. Edmond Rostand, de l'Académie française.

Matériel complet de Costumes, Armes et Accessoires du Théâtre de la Porte-Saint-Martin

M. A. VOLNY
Christian

M^{lle} ESQUILAR
Roxane

M. ROZENBERG
De Guiches

M. DUQUESNE
Carbon de Casteljalous

Mrs Chabert . . . Ragueneau
Garay . . . Lebret
Adam . . . Premier Cadet
Marty . . . De Valvert
Valbat . . . Premier Marquis
Maurel . . . Deuxième Marquis
Naulot . . . Un Mousquetaire
Totah . . . Un Mousquetaire
Dannequin . . . Un Jeune Homme
Jourdan . . . Le Portier
Person . . . Un Buveur
Rollet . . . Un Bourgeois
Durelly . . . Cuigy
Décart . . . Lignièrès
Jullien . . . Un Capucin
Blinville . . . Un Garde
Stebler . . . D'Artagnan
Lerey . . . Un Spectateur
Décamp . . . Troisième Marquis

M^{mes} Bouchetal . . . Mère Marguerite
Pélyne . . . Lise
Thilda . . . Sœur Marthe
Branger . . . Premier Page
Borgas . . . La Duègne
Brassy . . . La Distributrice
Pannot . . . Sœur Claire
Deschamps . . . Une Soubrette
Bayer . . . Un petit Garçon
Morin . . . Première Sœur
Mrs Pivert . . . Quatrième Marquis
Lozain . . . Deuxième Cadet
Leroux . . . Troisième Cadet
Redoit . . . Quatrième Cadet
Rock . . . Cinquième Cadet
Boin . . . Sixième Cadet
Boyer . . . Septième Cadet
Bediard . . . Montfleury
Dartois . . . Jodelot

Mrs Daniel . . . Deuxième Page
Rouyer . . . Huitième Cadet
Lehot . . . Bellerose
Albert . . . Officier espagnol
Bosges . . . Brissailles
Mallet . . . Un Tire-Laine
Mage . . . Un Cheval-Léger
Henriet . . . Un Musicien
Paulin . . . Premier Poète
Boyer . . . Deuxième Poète
Georges . . . Troisième Poète
Laure . . . Quatrième Poète
Batinel . . . Cinquième Poète
Lainé . . . Champagne
Bassel . . . Troisième Mousquetaire
Vaillant . . . Premier Bourgeois
Guillet . . . Deuxième Bourgeois
Bault . . . Troisième Bourgeois
Chentob . . . Premier Pâtissier

M. Derville Flanquin

Et M. COQUELIN Aîné, qui jouera le rôle de *Cyrano de Bergerac*, qu'il a créé à Paris.

PREMIER ACTE
 UNE REPRÉSENTATION A L'HOTEL DE BOURGOGNE
 DEUXIÈME ACTE
 LA ROTISTERIE DES POÈTES
 TROISIÈME ACTE
 LES CADETS DE GASCOGNE
 QUATRIÈME ACTE
 LE BAISER DE ROXANE
 CINQUIÈME ACTE
 LA GAZETTE DE CYRANO

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Eintrittspreise:	
Parterreloge	Mt. 7,50 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 12.— per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 10.— per Platz
Logen 1. Rang	" 8,50 " "	2. 3. u. 4. Reihe	" 10.— " "	2. u. 3. Reihe	" 9.— " "
Logen 2. Rang	" 4.— " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 7.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 6.— " "
		2. und 3. Reihe	" 5,50 " "	2. u. 3. Reihe	" 4,50 " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "
		2. und 3. Reihe	" 3.— " "	2. u. 3. Reihe	" 3.— " "
		Parterrelogen 1. Reihe	Mt. 8,50 per Platz	Sperreiß im 1. Parquet	" 7,50 " "
		2. u. 3. Reihe	" 7,50 " "	Sperreiß im 2. Parquet	" 6.— " "
				Nicht nummerierte Plätze.	
				Siehplog im Parquet	" 4,50 " "
				Parterre	" 3.— " "
				Prosceniums-Loge III. Rang	" 2.— " "
				Gallerieloge	" 1,50 " "
				Gallerie	" 70 " "

Die schriftlich bestellten Eintrittskarten werden Freitag, 20. März, Vorm. 10—1 Uhr ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 22. März 1903. 66. Vorstellung im Abonnement B.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.