



Sammlung Theaterzettel

Im bunten Rock

Schönthan, Franz von

1903-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 23. März 1903.

67. Vorstellung im Abonnement A.

Im bunten Rock.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Herr Lietzsch.
Hans, sein Sohn	Herr Möller.
Missis Annys Clarkson, seine Nichte	Frl. Wittels.
Leutnant Viktor von Hohenegg	Herr Köfert.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Frau Edelmann.
Paul von Gollwitz, Assessor a. D.	Herr Edelmann.
Erzelenz von Trostbach, Divisions-Kommandeur	Herr Godeck.
Justizrat Kössler	Herr Ernst.
Sergeant Krause	Herr Hecht.
Susanne } Rosen der Missis Clarkson	Frl. Breisch.
Jeanette }	Frl. di Ramucci.
Frau Wäders, Wirtschafterin in Wiedebrechts Haus	Frl. Sanden.
Friedrich, Diener	Herr Eichrodt.
Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Minna, Köchin	Frau De Lant.
Kutscher	Herr Voigt.
Stalljunge	Herr Krebs.
Gärtnerbursche	Herr Loberg.
Jänick, Soldat	Herr Bergmann.
Erster } Soldat	Herr Zachtmann.
Zweiter }	Herr Ritter.
Musar Christian, Bursche bei Hohenegg	Hr. Kallenberger.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze:		Sperrsitze im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Mt. 3.50 per Platz	
3. und 4. Reihe	5.— " "	2.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Nicht nummerierte Plätze:	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Barriere	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— 80 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	— 40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Postbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 24. März 1903. 33. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Anfang 7 Uhr.