



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Lady Windermeres Fächer. Das Drama eines guten Weibes**

**Wilde, Oscar**

**1903-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 28. März 1903.

68. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Lady Windermere's Fächer.

## Das Drama eines guten Weibes.

In 4 Akten von Oskar Wilde. Deutsch von Sidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Lord Windermere	Herr Köhler.
Lady Windermere, seine Frau	Frl. Burger.
Die Herzogin von Berwick	Frl. v. Rothenberg.
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Frau Eckelmann.
Lady Plymdale	Frl. Wittels.
Lady Fledburgh	Frl. Sanden.
Lady Stutfield	Frau De Lanf.
Mrs. Cowper-Cowper	Frl. di Ranucci.
Mrs. Erlynne	Frl. Vissi.
Lord Augustus Vorton, Bruder der Herzogin von Berwick	Herr Godek.
Lord Darlington	Herr Freiburg.
Mr. Dumby	Herr Köfert.
Mr. Cecil Graham	Herr Möller.
Mr. Hopper	Hr. Kallenberger.
Rosalie, Kammermädchen	Frl. Perrot.
Barter, Kammerdiener	Herr Ausfelder.

Zeit: Die Gegenwart.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist entworfen von Herrn Dir. Auer, ausgeführt von Herrn Kemler.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet . . . . . Mt. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hofstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 29. März 1903. 69. Vorstellung im Abonnement A.

# UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von H. Lortzing.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.