



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Langer, Ferdinand**

**1903-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. März 1903.

69. Vorstellung im Abonnement A.

# UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's	Frl. van der Bijver.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Maill.
Mühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Kromer.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Boissin.
Martha, sein Weib	Frl. Kofler.
Undine, seine Pflgetochter	Frl. Gladniger.
Vater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruß	Hr. Vanderstetten.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Rüdiger.
Hans, Kellermeister	Herr Marx.
Der Kanzler	Herr Eichrodt.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landleute. Wassergeister.

Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorse. Der 2. Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse.  
Der 3. und 4. Akt spielen in der Nähe auf der Burg Ringstetten.

Im 2. Akt: Pas sérieux. Arrangiert und ausgeführt von der Ballettmeisterin Frl. Fernande Robertine, begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . M. 7.— per Platz	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
3. u. 4. Reihe . . . " 6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . " 3.— " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . " 3.50 " "	Parterre . . . " 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . " 2.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . " 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . " 2.— " "	Gallerieloge . . . " 1.— " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . " 3.— " "	Gallerie . . . " .50 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . " 1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 30. März 1903. 33. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Erstes Gastspiel von Frl. **Emmy Destinn**  
Kgl. Hofopernsängerin aus Berlin.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Senta . . . . . Fräulein Emmy Destinn.

Anfang 7 Uhr.