



Sammlung Theaterzettel

Achte Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1903-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 31. März 1903, Abends präcis 7 Uhr

VIII. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 31. März 1903.

VIII. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister **W. Kähler.**

Solisten: Herr **Joseph Mödlinger** von der Königl. Hofoper in Berlin (Bass), Herr **Georg Maikl**, Hofopernsänger hier (Tenor).

* * *

1. **W. A. Mozart.** Symphonie (C-dur) „Jupiter“.

2. Lieder am Clavier:

a) **Fr. Schubert.** Der Doppelgänger,
b) **Hugo Wolf.** Vanitas vanitatum*)
c) „ „ Deiner Augen Macht
(Herr Joseph Mödlinger.)

10 Minuten Pause.

3. **R. Wagner.** Vorspiel zum I. Akt und Charfreitagszauber aus „Parzival“.
(Parzival: Herr G. Maikl. Amfortas: Herr J. Mödlinger.)

4. **F. Liszt.** „Tasso.“ Symphonische Dichtung für gr. Orchester.

*) Die beiden Lieder von Hugo Wolf sind im März 1897 componirt und noch Manuscript. Dieselben sind Herrn J. Mödlinger vom Componisten gewidmet und gelangen hier zum ersten Mal zur Aufführung.

Klavierbegleitung: Herr Musikdirektor **R. Bärtich.**

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Türen geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur VIII. Akademie
findet **Dienstag, den 31. März, Vormittags 1/2 II Uhr** im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)
Eintrittskarten à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).