



# Sammlung Theaterzettel

**Der arme Heinrich**

**Hauptmann, Gerhart**

**1903-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. April 1903.

69. Vorstellung im Abonnement B.

# Der arme Heinrich.

Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Heinrich, Graf von Aue	Herr Köhler.
Hartmann von der Aue, sein ritterlicher Dienstmann	Herr Ernst.
Ottaker, sein Knecht	Herr Köfert.
Pater Benedikt, ein Einsiedler	Herr Eckelmann.
Gottfried, Pächter auf einem Meierhofe des Grafen	Herr Godek.
Brigitte, dessen Frau	Frl. v. Rothenberg.
Ottegebe, deren Kind	Frl. Bürger.
Erster	Herr Weger.
Zweiter	Herr Loberg.
Dritter	Herr Möller.
Vierter	Hr. Vanderstetten.
Fünfter	Herr Ausfelder.

Ritter und Pagen.

Ort der Handlung: Schwaben, im Zeitalter der Kreuzzüge.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende **10** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperrelog im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Barriere	1.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	— .80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerie	— .40
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 2. April 1903. 70. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Wasserträger.

Oper in 3 Acten, aus dem Französischen überetzt von Ahle. Musik von Cherubini.

Anfang 7 Uhr.