



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Kähler, Willibald

1903-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 3. April 1903.

35. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

II. GASTSPIEL
von Fräulein
Emmy Destinn
Kgl. Hofopernsängerin aus Berlin.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Carmen	**
Don José, Sergeant	**
Escamillo, Stierkämpfer	**
Zuniga, Lieutenant	Herr Budjath.
Moralès, Sergeant	Herr Marx.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hr. Vanderstetten.
Dancairo	Hr. Schoene.
Remendado	} Schmuggler	Herr Boissin.
Frasquita	} Zigeunermädchen	Herr Rüdiger.
Mercédès	} Zigeunermädchen	Hr. Stadniger.
					Hr. Wagner.

** Carmen . . . Fräulein Emmy Destinn.
*** Don José . . . Herr Heinrich Schenten von Hannover als Gast.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Balletmeisterin Fräulein Bernande Robertine.
Im 2. Akt: Spanischer Tanz: Fräulein Sorma und die Damen des Balletts.
Im 4. Akt { Spanischer Tanz: Die Damen des Balletts.
Maoula: Fräulein Robertine und Fräulein Jarosch.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Parterreloge	Mk. 5,25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 6,75 per Platz
Logen 1. Rang	5,75 " "	2. 3. u. 4. Reihe	7.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "
Logen 2. Rang	3.— " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4,50 " "	2. u. 3. Reihe	3,10 " "
		2. und 3. Reihe	4.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	3.— " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	2. u. 3. Reihe	2.— " "
		2. und 3. Reihe	2,50 " "	Sperrsitze im Parquet	4,50 " "
		Parterrelogen 1. Reihe	Mk. 6,25 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
		2. u. 3. Reihe	5,75 " "	Schlag im Parquet	3,50 " "
				Parterre	2,50 " "
				Proszeniums-Loge III. Rang	2.— " "
				Gallerieloge	1,20 " "
				Gallerie	— 6.— " "

Die Abgabe der schriftlich bestellten Eintrittskarten erfolgt Donnerstag, 2. April, Vorm. 10—1 Uhr.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hofstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 4. April 1903. 71. Vorstellung im Abonnement A.

Lady Windermere's Fächer.

Das Drama eines guten Weibes.

Von Oscar Wilde. Deutsch von Sidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Anfang 7 Uhr.