



Sammlung Theaterzettel

Lady Windermeres Fächer. Das Drama eines guten Weibes

Wilde, Oscar

1903-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 4. April 1903.

71. Vorstellung im Abonnement A.

Lady Windermere's Fächer.

Das Drama eines guten Weibes.

In 4 Akten von Oskar Wilde. Deutsch von Sidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teichberg.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Lord Windermere	Herr Köhler.
Lady Windermere, seine Frau	Frl. Burger.
Die Herzogin von Berwick	Frl. v. Nothenberg.
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Frau Eckelmann.
Lady Plymdale	Frl. Wittels.
Lady Zedburgh	Frl. Sanden.
Lady Stutfield	Frau De Lant.
Mrs. Cowper-Cowper	Frl. di Ranucci.
Mrs. Erlyne	Frl. Lissl.
Lord Augustus Borton, Bruder der Herzogin von Berwick	Herr Godeck.
Lord Darlington	Herr Freiburg.
Mr. Dumbly	Herr Köfert.
Mr. Cecil Graham	Herr Möller.
Mr. Hopper	Hr. Kallenberger.
Mosalie, Kammermädchen	Frl. Perrot.
Parker, Kammerdiener	Herr Ausfelder.

Zeit: Die Gegenwart.

Die neue Dekoration des 2. Aktes ist entworfen von Herrn Dir. Auer, ausgeführt von Herrn Kemler.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Barriere	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerte	.40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an **Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn; Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 5. April 1903. 36. Vorstellung außer Abonnement (Verpflichtung B).

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

* * * Walther von Stolzing . . . Herr Adolf Gröbke vom Stadttheater in Köln als Gast.

Anfang 5 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.