



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



# Sammlung Theaterzettel

**Die Abreise**

**Albert, Eugen d'**

**1903-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 17. April 1903.

72. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Abreise.

Musikalisch Lustspiel in einem Aufzuge.

Dichtung von A. v. Steigentesch. Eingerichtet von Ferdinand Graf Sporl. Musik von Eugen d'Albert.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Der Intendant.

Personen:

Gilsen	Herr Kroner.
Luije, seine Frau	Fr. Gladnißer.
Trott	Herr Rüdiger.

Ort der Handlung: Ein Lustschloß in Mitteldeutschland. — Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Hier auf:

# Das war ich.

Dorfidylle in einem Aufzuge von K. Batfa. Musik von Leo Blech.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Fiedler.

Personen:

Paul, der Bächer	Herr Boislin.
Marthe, die Bächterin	Fr. Gladnißer.
Peter, der Knecht	Herr Maill.
Röschen, die Bäse	Fr. Schoene.
Die Nachbarin	Fr. Kosler.

Die Handlung spielt in einem deutschen Dorfe um 1830.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 1/2 Uhr. **Aufgang präzis 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "

Sperrieg im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
Sperrieg im II. Parquet	2.50 " "
Nicht nummerierte Plätze.	
Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Parterre	1.50 " "
Gallerieloge	.80 " "
Gallerie	.40 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pf. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concerthal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperriegs an: Die Bahnhverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Versetzung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Mästalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Sonntag, den 19. April 1903. 73. Vorstellung im Abonnement B.

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Aufgang 1/2 Uhr.