



Sammlung Theaterzettel

Rübezahl

Gaulé, Theodor

1903-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 20. April 1903.

75. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

RÜBEZAHN.

Komische Operette in 1 Akt, nach einem Volksmärchen frei bearbeitet von D. Janßen. Musik von A. Conradi.
Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé. — Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Hans Lüders, Baudenwirt	Dr. Vanderstetten.
Gretchen, seine Tochter	Frl. Gladniger.
Peter	Herr Maatl.
Kilian } seine Knechte	Herr Hecht.
Beit Raps, ein reicher Pächter	Herr Boiffin.
Ein Fremder	Herr Buchiath.
Kaspar } Bauern	Herr Ausfelder.
Michel }	Herr Eichrodt.

Mehrere Bauern. Ort der Handlung: Lüders Baude auf dem Riesengebirge.

Hierauf:

COPPÉLIA.

Ballett in 2 Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.
In Szene gesetzt von der Ballettmeisterin Frl. Fernande Robertine. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Swanilda	Frl. Robertine.	Frl. Breisch.
Franz, deren Verlobter	Frl. Jarosch.	Frl. Kromer.
Coppélius, Mechaniker und Automaten-		Frl. Merian.
fabrikant	Herr Hildebrandt.	Frl. Schmidtsonz.
Der Bürgermeister	Herr Loberg.	* * *
Eine Bäuerin	Frau Schilling.	
		Coppelia, ein Automat
		Mechanische Figuren, Bürger, Bürgerinnen, Landvolk.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galziens vor.

Vorkommende Tänze:

- | | |
|---|--|
| 1. Entrée , getanzt von Frl. Robertine. | 5. Czardas , getanzt vom Ballettkorps. |
| 2. Mazurka , getanzt von Frl. Sorma, Jarosch u. dem Ballettkorps. | 2. Abteilung. |
| 3. Ballade , ausgeführt von Frl. Robertine. | 1. Tanz-Szenen |
| 4. Variationen über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Frl. Robertine u. den Damen Breisch, Kromer, Merian u. Schmidtsonz. | 2. Automaten-Walzer } getanzt von Frl. Robertine. |
| | 3. Manola |
| | 4. Finale , getanzt vom gesamten Ballettkorps. |

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach der Operette findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrelog im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 21. April 1903. 10. Volks-Vorstellung.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang 7 Uhr.