



Sammlung Theaterzettel

Die Ehre

Sudermann, Hermann

1903-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 21. April 1903.

Zehnte Volks-Vorstellung.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Kommerzienrat Mühling	Herr Edelmann.
Amalie, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Kurt	Herr Möller.
Leonore } deren Kinder	Frl. Wittels.
Lothar Brandt	Herr Köfert.
Hugo Stengel	Hr. Kallenberger.
Graf von Traft-Saarberg	Herr Godek.
Robert Heinecke	Herr Köhler.
Der alte Heinecke	Herr Tietzsch.
Seine Frau	Frl. Sanden.
Auguste } deren Töchter	Frau De Lauf.
Alma	Frau Edelmann.
Michaelis, Tischler, Augustens Mann	Herr Decht.
Frau Hedensreit, Gärnersfran	Frau Schönsfeld.
Wilhelm, Diener	Herr Loberg.
Johann, Kutscher	Herr Ritter.
Der indische Diener des Grafen Traft	Herr Weiß.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Unnummerierte Plätze:
Reserveloge 1. Rang Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet Mt. 1.20 per Platz
Reserveloge 2. Rang " 1.50 " "	Steh-Parterre " .70 " "
Reserveloge 3. Rang " 1.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang " .70 " "
Parterreloge " 2.— " "	Gallerieloge " .40 " "
Logen 1. Rang " 2.— " "	Gallerie " .20 " "
Loge 2. Rang (Proszenium) " 1.50 " "	
Logen 3. Rang " 1.— " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 22. April 1903. 74. Vorstellung im Abonnement B.

FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

Anfang 7 Uhr.