



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Kähler, Willibald

1903-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 22. April 1903.

74. Vorstellung im Abonnement B.

GASTSPIEL des Kammersängers
Herrn MAX GIESSWEIN
vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart.

FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Nach der Skizze in der 2. Abteilung „Leonoren-Ouverture in C-dur.“

Personen:

- Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien Herr Kromer.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient Herr Buchsath.
Florestan, ein Gefangener ***
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio Fr. Brandes.
Rocco, Kerkermeister Herr Fenten.
Marzelline, seine Tochter Fr. Stadniger.
Jacquino, Pförtner Herr Rüdiger.
Erster } Staatsgefangener Herr Maiss.
Zweiter } Herr Boissin.
*** Florestan Herr Kammerfänger Max Giesswein.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Table with 2 columns: Nummerierte Plätze and Nicht nummerierte Plätze. Includes prices for various seating areas like Parquet, Gallerie, etc.

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-11 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Donnerstag, den 23. April 1903. 75. Vorstellung im Abonnement B.

Grossstadtluft.

Schwank in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 1/2 Uhr.