



Sammlung Theaterzettel

Das war ich

Kähler, Willibald

1903-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. Mai 1903.

79. Vorstellung im Abonnement A.

Fest-Vorstellung

zu Ehren der Allerhöchsten Anwesenheit Ihrer Königlichen Hoheiten
des Grossherzogs und der Grossherzogin von Baden.

Das war ich.

Dorfidylle in einem Aufzuge von N. Batta. Musik von Leo Blech.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Fiedler.

Personen:

Baus, der Pächter	Herr Boisin.
Marthe, die Pächterin	Frl. Gladniger.
Peter, der Knecht	Herr Maill.
Röschen, die Base	Frl. Schwene.
Die Nachbarin	Frl. Köhler.

Die Handlung spielt in einem deutschen Dorfe um 1830.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Hierauf:

Liebestränen.

Charakteristisch-fantastisches Ballet in 1 Aufzuge von Frl. Fernande Robertine. Musik von Robert Mészáros.
In Szene gesetzt von der Balletmeisterin Frl. Fernande Robertine. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Der Wirt	Herr Boisin.
Die Wirtin	Frau Schilling.
Piroska, deren Tochter	Frl. Robertine.
Zanko, ein junger Bauer	Herr Köhler.
Tibor, der junge Gutsherr	Herr Köhler.
Zigeuner Primas	Herr Hilbrandt.
Die Wasserfee	Frl. Wittels.
Ein Wassergeist	Frl. Jarosch.

Honoratioren, Ungarn, Rumänen, Banduren, Zigeuner etc.
Ort der Handlung: Ungarn, ein Dorf an der Theiß.

Vorkommende Tänze:

Kolo, rumänischer Nationaltanz } getanzt von den Damen des Ballets
Mazurka } und den Gevinnen.
Romaneska: Frl. Fernande Robertine.
Peitschentanz: Frl. Jarosch, Schmidson, Möllinger, Schmitz, Reibold.
Polka: Frl. Gorma, Hotter, Merian. | Faulhaber, Kellermann, Pfahl.
Walzer: Frl. Breisch, Bich I, Bich II, Salzmann.

Ländler: Frl. Fischer und Kromer.
Polketa: Frl. Robertine.
Czardás: Frl. Robertine und das ganze Personal.
Nymphen-Reigen: Die Damen vom Ballet und die Gevinnen.
Pas de deux: Frl. Robertine und Jarosch.
Großes Ballabile: Frl. Robertine, Jarosch u. das Balletpersonal.

APOTHEOSE.

Das Libretto des Balletts ist an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Mittwoch, den 6. Mai 1903. 80. Vorstellung im Abonnement B.

DER TROUBADOUR.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von Giuseppe Verdi.

Anfang 7 Uhr.