



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Kähler, Willibald

1903-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. Mai 1903.

81. Vorstellung im Abonnement A.

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Carmen	Frl. Köfler.
Don José, Sergeant	Hr. Carlen a. Antrittsrolle.
Escamillo, Stierkämpfer	Herr Kromer.
Zuniga, Lieutenant	Herr Marz.
Moralès, Sergeant	Hr. Bauderjetten.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Frl. Schöne.
Dancairo	Herr Voisin.
Remendado } Schmuggler	Herr Müdiger.
Frasquita } Zigeunermädchen	Frl. Kladniger.
Mercédès }	Frl. Wagner.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Ballettmeisterin Frl. Fernande Robertine.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Frl. Sorma und die Damen des Balletts.

Im 4. Akt { **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.
Manola: Fräul. Robertine und Fräul. Jarosch.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parquet Mk. 4.— per Platz	
Meiervloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
3. u. 4. Reihe	6.— " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
Meiervloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "
Meiervloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Gallerteloge	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Gallerie	— .50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnement- und Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 11. Mai 1903. 81. Vorstellung im Abonnement B.

Lady Windermere's Fächer.

Das Drama eines guten Weibes.

Von Oskar Wilde. Deutsch von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Anfang 7 Uhr.