



Sammlung Theaterzettel

Lady Windermeres Fächer. Das Drama eines guten Weibes

Wilde, Oscar

1903-05-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 11. Mai 1903.

81. Vorstellung im Abonnement B.

Lady Windermere's Fächer.

Das Drama eines guten Weibes.

In 4 Akten von Oskar Wilde. Deutsch von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Lord Windermere	Herr Köhler.
Lady Windermere, seine Frau	Frl. Burger.
Die Herzogin von Berwick	Frl. v. Rothenberg.
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Frau Edelmann.
Lady Plymdele	Frl. Wittels.
Lady Zedburgh	Frl. Sanden.
Lady Stutfield	Frau De Sant.
Mrs. Cowper-Cowper	Frl. di Ranucci.
Mrs. Erlynne	Frl. Lissi.
Lord Augustus Borton, Bruder der Herzogin von Berwick	Herr Godek
Lord Darlington	Herr Freiburg.
Mr. Dumby	Herr Köfert.
Mr. Cecil Graham	Herr Möller.
Mr. Hopper	Hr. Kallenberger.
Rosalie, Kammermädchen	Frl. Perrot.
Parter, Kammerdiener	Herr Ausfelder.

Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperre im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperre im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Parterre	1.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	.80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Galerie	.40
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.90		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Außwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 13. Mai 1903. Im Hoftheater.
82. Vorstellung im Abonnement A.

Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone.
Musik von Giuseppe Verdi.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 12. Mai 1903.
Neues Theater im Rosengarten.

Die Fliege (La Mouche).

Schwank in 3 Akten von Antony Mars.
In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.