



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Hauptmann, Gerhart

1903-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 22. Mai 1903.

85. Vorstellung im Abonnement A.

Der arme Heinrich.

Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Heinrich, Graf von Aue	Herr Köhler.
Hartmann von der Aue, sein ritterlicher Dienstmann	Herr Ernst.
Ottaker, sein Knecht	Herr Köfert.
Pater Benedikt, ein Einsiedler	Herr Edelmann.
Gottfried, Pächter auf einem Meierhofe des Grafen	Herr Godek.
Brigitte, dessen Frau	Frl. v. Rothenberg.
Ottegebe, deren Kind	Frl. Burger.
Erster	Herr Weger.
Zweiter	Herr Loberg.
Dritter	Herr Möller.
Vierter	Hr. Vanderstetten.
Fünfter	Herr Ausfelder.

Ritter und Pagen.

Ort der Handlung: Schwaben, im Zeitalter der Kreuzzüge.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Herr Köhler.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Eintrittspreise.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperrsitze im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.—	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Parterre	1.50
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerieloge	.80
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20	Gallerie	.40

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 24. Mai 1903.

86. Vorstellung im Abonnement A.

Im Hoftheater.

Consuelo.

Lyrisches Drama in 1 Prolog und 3 Akten von F. Cimmino.
Deutsch von A. Harlacher. Musik von A. Mendano.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Sonntag, den 23. Mai 1903.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

Die letzten Masken.

Schauspiel in 1 Aufzug von Arthur Schnitzler.

Literatur.

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Der Dieb.

Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.

Der gemütliche Commissair.

Posse in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Anfang 10 Uhr.