



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Langer, Ferdinand

1903-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. Mai 1903.

87. Vorstellung im Abonnement A.

Boccaccio.

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von Franz v. Suppé.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Herr Kallenberger.	Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Herr Hilbrandt.
Pietro, Prinz von Palermo	Herr Gobel.	Ein Colporteur	Herr Bergmann.
Scalza, Barbier	Frl. van der Bijver.	Madonna Zancoffire	Frl. Escher.
Beatrice, sein Weib	Herr Boifin.	Elisa, deren Nichte	Frl. Schmidtsonz.
Lotteringhi, Fäßbinder	Frl. Fladniger.	Marietta	Frl. Breisch.
Isabella, sein Weib	Herr Decht.	Madonna Rona Pulci	Frl. Anieriem.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Frau De Vank.	Augustina } deren Töchter	Frl. Kellermann.
Peronella, sein Weib	Frl. Schoene.	Elena }	Frl. Reibold.
Fiametta, beider Ziehtochter	Herr Rüdiger.	Angelika }	Frl. Möllinger.
Leanetto }	Frl. Harloff.	Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi	Frl. Bisch.
Tofano }	Frl. Wagner.	Checco } Bettler	Hr. Vanderstetten.
Chichibio }	Frl. Schulze.	Giacometto }	Herr Umlauf.
Guido } Studenten mit Boccaccio }	Frl. Hofmann.	Anselmo }	Herr Krebs.
Eisti } besfreundet	Frl. Peters.	Tita Rana }	Herr Semes.
Federico }	Herr Loberg.	Filippa } Mägde im Dienste }	Frau Schilling.
Giotto }	Frl. Schranf.	Dretta } Lambertuccio's }	Frl. Grandhomme.
Ninieri }	Frau Schönfeld.	Violanto }	Frau Becker.
Grimaldi }	Hr. Vanderstetten.	Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.	
Ein Unbekannter			

** Boccaccio Frl. Ida Kattner als Gast.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $3\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Mittwoch, den 27. Mai 1903.

87. Vorstellung im Abonnement B.

Im Hoftheater.

Kyritz-Pyritz.

Poße mit Gesang in 3 Aufzügen von G. Willen und D. Justinus. Musik von G. Michaels.

Emil Thülecke, Sekundaner . . . Frl. Ida Kattner a. Gast.

Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 28. Mai 1903.

Neues Theater im Rosengarten.

Die letzten Masken.

Schauspiel in 1 Aufzug von Arthur Schnitzler.

Literatur.

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Der Dieb.

Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.

Der gemütliche Commissair.

Poße in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.