



# Sammlung Theaterzettel

**Kyritz-Pyritz**

**Gaulé, Theodor**

**1903-05-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 29. Mai 1903.

87. Vorstellung im Abonnement B.

# Kyriß-Kyriß.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und D. Justinus. Musik von G. Michaels.

Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

Peter Liegow, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer	Kyrißer	Herr Lietzsch.
Piepenberg, Apotheker		Herr Godef.
Kug, Bäckermeister		Herr Hecht
Eulalia	deren Frauen	Frau De Lanf.
Theudelinde		Frl. v. Rothenberg.
Ulrike		Frl. Sanden.
Emil Thülecke, Sekundaner, Liegow's Nefse		***
Ebert, Ingenieur		Herr Weger.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „zum goldenen Löwen“ in Berlin		Frl. Wittels.
Susanna, ihre Nichte		Frl. Breisch.
Klobig, Stadtmusikus	Kyrißer	Herr Marx.
Schwefelmann, Schneider		Herr Kallenberger.
Kaufe, Barbier		Herr Rüdiger.
Fritz, Hausknecht	im goldenen Löwen	Herr Eichrodt.
Kosa, Dienstmädchen		Frl. Wagner.
Börner, Studiosus		Herr Loberg.
Zettchen	Schenkmädchen in Kyriß	Frl. Fischer.
Nettchen		Frl. Hofmann.
Ein Kegeljunge		Frl. Fisch.

Herren und Damen von Kyriß. Studenten.

\*\*\* Emil Thülecke . . . . . Fräul. Ida Kattner als Gast.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach  $1\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze:		Sperresitz im I. Parquet . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperresitz im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze:</b>	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	—80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerie . . . . .	—40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 29. Mai 1903.  
88. Vorstellung im Abonnement A.  
Im Hoftheater.

Zum ersten Male:

## Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg

Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 28. Mai 1903.  
Neues Theater im Rosengarten.

### Die letzten Masken.

Schauspiel in 1 Aufzug von Arthur Schnitzler.

### Literatur.

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

### Der Dieb.

Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.

### Der gemütliche Kommissair.

Posse in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.