



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1903-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 31. Mai 1903.

88. Vorstellung im Abonnement B.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frl. v. Rothenberg
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frl. Lissl.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Freiburg.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Ernst.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschahmeister	Herr Edelmann.
Graf von Kent	Herr Hildebrandt.
Wilhelm Davison, Staatssecretär	Herr Weger.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Godeck.
Mortimer, sein Neffe	Herr Köhler.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Tietich.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Hr. Banderstetten.
Stelly, Mortimers Freund	Herr Möller.
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Herr Jacobi.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frl. Sanden.
Margaretha Kurl	Frau De Lauf.
Offizier der Leibwache	Herr Ausfelder.
Ein Page der Königin	Frl. Breisch.

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Ende nach $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Sperrloge im Parquet	Mt. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mt. 7.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe 6.— " "	Stehplatz im Parquet 3.— " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe 3.50 " "	Barterre 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang 1.50 " "	
2. u. 3. Reihe 2.— " "	Gallerteloge 1.— " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe 3.— " "	Gallerie 1.—50 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe 1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrloge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 1. Juni 1903. 41. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

TANNHÄUSER

und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.