



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und: der Sängerkrieg auf Wartburg

Kähler, Willibald

1903-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. Juni 1903.

41. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

TANNHÄUSER

und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Fenten.
Tannhäuser	Herr Carlen.
Wolfram von Eschenbach	Herr Buchfath.
Walther von der Vogelweide	Herr Maiff.
Witrolf	Herr Boifin.
Heinrich der Schreiber	Herr Rüdiger.
Reinmar von Zweter	Hr. Vanderstetten.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frl. Brandes.
Venus	Frl. van der Bijver.
Ein junger Hirte	Frl. Fladniger.
Vier Edelknaben.	

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. Dritter Aufzug: Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von je 15 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Einzelne Logenplätze.		Loge III. Rang, 1. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 7.— per Platz		Mt. 2.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	1.50
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Sperresitz im Parquet	4.—
2., und 3. Reihe	3.50		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	2.—	Stehplatz im Parquet	3.—
Bart.rrc-Logen	4.25	Barriere	2.—
Logen I. Rang	4.75	Proscaeniums-Loge III. Rang	1.50
Logen II. Rang, 1. Reihe	3.5	Gallerieloge	1.—
2. und 3. Reihe	3.—	Gallerie	— .50

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. P.

Dienstag, den 2. Juni 1903. 89. Vorstellung im Abonnement B.

Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und G. Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.