



Sammlung Theaterzettel

Der blinde Passagier

Blumenthal, Oscar

1903-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 2. Juni 1903.

89. Vorstellung im Abonnement B.

Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Clemens, Freiherr von Gelsingen	Herr Godek.	Schlüter, Ober-Steward	auf der	Herr Boisin.
Erich Brückner	Herr Köfert.	Hannes, Steward	„Victoria Luise“	Herr Lietzsch.
Agathe, seine Frau	Frä. Lissl.	Hofrat Franzius		Herr Jacobi.
Max Hagedorn	Herr Möller.	Lisbeth, seine Tochter		Frä. Perrot.
Anton Friedel	Hr. Kallenberger.	Rechtsanwalt Martin		Herr Loberg.
Betty Warberg	Frau Eckelmann.	Frau von Malnig		Frä. Schulze.
Eduard Bellermann	Herr Hecht.	Rabitz, Fabrikant		Herr Ausfelder.
Therese, seine Frau	Frä. Sanden.	Kentier Bernice		Herr Eichrodt.
Ida, deren Tochter	Frä. Breisch.	von Sterned		Herr Bergmann.
Otto Hoffmann, Zahlmeister	Herr Eckelmann.	Baumeister Haller		Herr Schödl.
Hermine, seine Frau	Frä. Burger.	Hedda, Kellnerin		Frä. Wittels.
Larsen, Kapitän	Herr Ernst.	Iversen, Fischer		Herr Boigt.
v. Rogge, Leutnant	Herr Köhler.	Ein Matrose		Herr Ritter.
Petersen, Leutnant	Herr Weger.			
Dr. Grahn, Schiffsarzt	Hr. Banderstetten.			

Die Handlung spielt im 1. u. 3. Akt an Bord der „Victoria Luise“, im 2. vor einem norwegischen Wirtshaus auf Odde.

Die neuen Dekorationen sind entworfen von Herrn Dir. Auer, ausgeführt von Herrn Kemler.

Maschinerie von Herrn Auer.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperresitz im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Parterre	1.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	.80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerie	.40
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hoshstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Holsbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 3. Juni 1903.

Im Hoftheater.

42. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

I. Gastspiel des Herrn Direktor Konrad Dreher
Kgl. Hofchauspieler aus München, mit seinem Possen-Ensemble.

Zum ersten Male:

Anno 48.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von Benno Rauchenegger
und Konrad Dreher.

Jakob Leininger, Strumpfwirker Direktor Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Abteilungen.
Musik von Rossini.

Anfang 8 Uhr.