



Sammlung Theaterzettel

Anno 48

Hess, Otto

1903-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Wittwoch, den 3. Juni 1903.

42. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

1. Gastspiel des Herrn Direktor

Konrad Dreher

Kgl. Hofchauspieler aus München
mit seinem Possen-Ensemble.

Zum ersten Male:

Anno 48.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von Benno Rauchenegger und Konrad Dreher.

Regie: Direktor Konrad Dreher. — Musikleitung: Otto Heß.

Personen:

Jakob Leininger , Strumpfwirker	Direktor Dreher .	Schmitt, Schreiner	Joseph Gröll.
Therese, seine Frau	Genzi Binder.	Meyer, Glaser	Hans Moosburg.
Anna, seine Tochter	Frida Metty-Großmüller.	Sparrer, Bäcker	Theodor Kiegler.
Fritz Hängert, Gefelle	Fritz Blum.	Fritsch, Sädler	Karl Buchbinder.
Johann, Gefelle	Oskar Kanzenel.	Vallinger, Hafner	Robert Kniel.
Ferdl, Gefelle	Sebastian Frosch.	Duschl, Bräuer	Max Meyer.
Beni, Lehrling	Elsa Delmar.	Ellinger, Schneider	Hans Thaler.
Bakinger, Lebzelter	Franz Moser.	Ein Kürassier-Korporal	Hans Eisenmann.
Frau Bakinger	Sophie Urban.	Ein Polizei-Kommissär	Max Hoffacker.
Kaspar, beider Sohn	Oskar Fuchs.	Ein Revoluzer	Ernst Meyer.
Schnabelberger, Bürgergefreiter	Joseph Ludl.	Ein Grenadier.	Volk.

Ort der Handlung: 1. und 3. Aufzug: Im Hause Leininger in München. 2. Aufzug: Bürgerwachtstube am Ring.

Zeit: In den Monaten März bis Juni 1848.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe Mk. 4.75 per Platz	
Barterloge	Mk. 3.25 per Platz	2. u. 3. Reihe	4.25 " "
Logen I. Rang	3.75 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	3. " "
Logen 2. Rang	2. " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Einzeln Logenplätze:		Logen III. Rang 1. Reihe	2. " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6. — per Platz	2. u. 3. Reihe	1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5. — " "	Sperreß im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperreß im II. Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	3. — " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2. — " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Barterre	1.50 " "
Barterlogen 1. Reihe	4.25 " "	Gallerieloge	— .80 " "
2. u. 3. Reihe	3.75 " "	Gallerie	— .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 4. Juni 1903. 43. Vorstellung außer Abonnement.

2. Gastspiel des Herrn Direktor **Konrad Dreher**
Königl. Hofchauspieler aus München, mit seinem Possen-Ensemble.

Zum ersten Male:

In der Sommerfrisch'n.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Benno Rauchenegger und Konrad Dreher.

Bonifaz Bacherl, Rentier

Herr Direktor Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.