



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

1903-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. Juni 1903.

90. Vorstellung im Abonnement A.

MARGARETHE

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Doktor Faust	Herr Carlen.
Mephistopheles	Herr Fenten.
Margarethe	Frl. Schoene.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Kromer.
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Frl. Kosler.
Siebel	Herr Rüdiger.
Brander } Studenten	Herr Boisin.
Erster } Bürger	Herr Peters.
Zweiter } Bürger	Herr Schödl.
Dritter } Bürger	Hr. Vanderstetten.
Vierter } Bürger	Herr Starke.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Großes Bachanal** (Walpurgisnacht), arrangiert und getanzt von Frl. Fernande Robergne, begleitet von den Damen des Balletts etc.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr.**

Anfang 7 1/2 Uhr.

Ende nach **10 1/2 Uhr.**

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Nicht nummerierte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe 7.— per Platz	Mt. 4.— per Platz	Stehplatz im Parquet 3.—
3. u. 4. Reihe 6.—		Barriere 2.—
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe 3.50		Proszeniums-Loge III. Rang 1.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.50		Gallerieloge 1.—
2. u. 3. Reihe 2.—		Gallerie50
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe 3.—		
Loge III. Rang, 2. Reihe 1.50		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 8. Juni 1903. Im Hoftheater.
15. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

Letztes Gastspiel des Herrn Direktor Konrad Dreher
Kgl. Hofchauspieler aus München, mit seinem Possen-Ensemble.

In der Sommerfrisch'n.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Benno Rauchenegger
und Konrad Dreher.

Bonifaz Zacherl, Rentier Direktor Dreher.

Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 7. Juni 1903.
Neues Theater im Rosengarten.

Die Fliege (La Mouche).

Schwank in 3 Akten von Antony Mars.
In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.

Anfang 8 Uhr.