



Sammlung Theaterzettel

In der Sommerfrisch'n

Hess, Otto

1903-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. Juni 1903.

46. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

Letztes Gastspiel des Hrn. Direktor

Konrad Dreher

Kgl. Hofschauspieler aus München
mit seinem Possen-Ensemble.

In der Sommerfrisch'n.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Benno Rauchenegger und Konrad Dreher. Musik von Emil Kaiser.
Regie: Direktor Konrad Dreher. — Musikleitung: Otto Hef.

Personen:

Bonifaz Zacherl, Rentier	Direktor Dreher.	Wirzl, seine Tochter	Elsa Doser.
Emerentia, seine Frau	Genzi Binder.	Loisl, Jagdgehilfe	Theodor Riegler.
Anna, seine Tochter	Elsa Delmar.	Der starke Waschl	Sebastian Frosch.
Dr. Holberg	Fritz Blum.	Die Milibäurin	Therese Eisenmann.
Lisi, Dienstmädchen bei Zacherl	Frida Netty-Großmüller.	Die Leiterbäurin	Oskar Kanzenel.
Toni Riezler, Bürgermeister und Wirt von Latschenthalhausen	Joseph Ludl.	Die Moorbäurin	Franz Moser.
Nessi, sein Weib	Sophie Urban.	Die Stoabäurin	Hans Eisenmann.
		Ein Maurer	Leni Hansl.

Bauern, Bäuerinnen, Mädeln, Burschen. — Zeit: Gegenwart.

Ort der Handlung: 1. Akt: Wohnung Zacherls in einer deutschen Großstadt. 2. und 3. Akt: In Latschenthalhausen.
4. Akt: Auf der Tupsfingeralm.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 1/410 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mk. 4.75 per Platz
Barterloge	Mk. 3.25 per Platz	2. u. 3. Reihe	" 4.25 " "	
Logen 1. Rang	3.75 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	
Logen 2. Rang	2.— " "	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrelog im I. Parquet	" 3.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperrelog im II. Parquet	" 2.50 " "	
2. und 3. Reihe	3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "	
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Barterre	" 1.50 " "	
Barterlogen 1. Reihe	4.25 " "	Gallerieloge	" —.80 " "	
2. u. 3. Reihe	3.75 " "	Gallerie	" —.40 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Postbuchhandlung in Neustadt a. D.

Dienstag, den 9. Juni 1903. 90. Vorstellung im Abonnement B.

MEIN LEOPOLD.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Vial.

* * Emma Frä. Wilma Conti von Nürnberg als Gast.

Anfang 7 Uhr.