



Sammlung Theaterzettel

Das Ewig Weibliche

Misch, Robert

1903-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 24. Juni 1903.

95. Vorstellung im Abonnement A.

Das Ewig-Weibliche.

Ein heiteres Phantasie-Spiel in 4 Aufzügen von Robert Misch.

Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Dysander, Feldherr der Hellenen	Herr Köhler.
Manes, sein Waffentnecht	Herr Hecht.
Antiope, Königin der Amazonen	Frl. Lissl.
Lampito, ihre Ministerin	Frl. Sanden.
Chloe	Frl. Wittels.
Sofrate	Frl. Bürger.
Euphrosine	Frl. Breisch.
Eupolis, ein hellenischer Krieger	Herr Köfert.
Pilejar, ein Meder	Herr Godeck
Myrrho, Palastkommandantin	Frl. v. Rothenberg.
Artiades	Herr Möller.
Pleippros	Herr Weger.
Chremylos	Hr. Vanderstetten.
Prokte, Geheimschreiberin	Frau De Lanf.
Timokleia	Frau Eckelmann.
Thratte	Frl. Faulhaber.

Hellenen. Amazonen. Palastwächterinnen. Eine Magd Lampitos.

Die Handlung spielt im Lande der Amazonen an der Küste Kleinasiens.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Buchsatz, Herr Fenten.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperre im I. Parquet	
Referdeloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz		Mt. 3,50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—		2,50 „
Referdeloge II. Rang, 3. Reihe	3.—		
Referdeloge III. Rang, 1. Reihe	2.—		
2. u. 3. Reihe	1,50		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2,50		
Loge III. Rang, 2. Reihe	1,20		

Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parquet	2,50
Parterre	1,50
Gallerieloge	—,80
Gallerie	—,40

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochtstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 26. Juni 1903. 96. Vorstellung im Abonnement A.

Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von Albert Lortzing.