



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Langer, Ferdinand**

**1903-06-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. Juni 1903.

96. Vorstellung im Abonnement A.

# Zar und Zimmermann.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergefelle	Herr Kromer.
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergefelle	Herr Rüdiger.
Ban Bett, Bürgermeister in Saardam	Herr Marx.
Marie, seine Nichte	Frl. Stadnitzer.
Admiral Lesfort, russischer Gesandter	Herr Boisin.
Lord Synbham, englischer Gesandter	Hr. Vanderstetten.
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter	Herr Maiff.
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Frau Schilling.
Ein Offizier	Herr Eichrodt.
Ein Ratsdiener	Herr Hilbebrandt.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.  
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689.

Im 3. Akt: **Holzschuh Tanz.**

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Verkauf: Herr Buchsack, Herr Fenten.

## Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperresitz im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Parterre	1.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	— .80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Gallerie	— .40
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Klassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Samstag, den 27. Juni 1903. **Neues Theater im Rosengarten.**

# Das süsse Mädel.

Operette in 3 Akten von G. Reinhardt.

**Anfang 8 Uhr.**

Sonntag, den 28. Juni 1903. **Im Hoftheater. 96. Vorstellung im Abonnement B.**

# Aida.

Große Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

**Anfang 6 Uhr.**