



Sammlung Theaterzettel

Die Fliege (La Mouche)

Mars, Antony

1903-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Mittwoch, den 6. Mai 1903.

Zum ersten Male:

DIE FLIEGE.

(La Mouche.)

Schwank in 3 Akten von Antony Mars. In deutscher Bearbeitung von Venno Jacobson.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Hieronymus, Bricard, Vice-Sicherheitschef	Herr Hecht.
Cyprienne, seine Frau	Frl. Burger.
Gaston de Margency	Herr Köfert.
Bibi Pitoizel, Gestüts-Inspektor	Herr Godek.
Alice, seine Frau	Frau Edelmann.
Borniche	Herr Edelmann.
Bidou	Herr Beger.
San Galetto, Bankier	Herr Tietzsch.
Des Gattières	Herr Möller.
Mazurka, Trapezkünstlerin	Frl. Wittels.
Madame Jupin, Wahrsagerin	Frl. Sanden.
General Cordesco	Herr Jacobi.
Joe, Kammermädchen	Frl. Breisch.
Julien, Diener	Herr Eichrodt.
Cabassol, Restaurateur	Herr Ausfelder.
Ernest, Oberkellner	Hr. Kallenberger.
Ein Chasseur	Herr Schippers.
Ein Polizist	Herr Ritter.
Eine Dame	Frl. Fischer.
Ein Herr	Herr Loberg.

Kellner, Polizisten, Gäste. — Ort der Handlung: Paris. Im 1. Akt: Dienstwohnung Bricard's.
Im 2. Akt: Restaurant Cabassol in Ville d'Avray. Im 3. Akt: Ein Salon bei Bricard.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80)	2. "	" 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 "
2. Reihe	4. "	" 1.— "
3. Reihe	5. " (hinterer Raum)	" — 50 "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schenk (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormitt. von 11-1 Uhr.

Donnerstag, den 7. Mai 1903. Im Großh. Hoftheater. 80. Vorstellung im Abonnement A.

Drei Satyren des Lucian

für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

Timon, der Menschenhasser. Der Kahn oder: Der Traum des Schusters.
Die Fahrt über den Styx oder: Der Tyrann.

Anfang 7 Uhr.