



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fliege (La Mouche)

**Mars, Antony**

**1903-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Dienstag, den 12. Mai 1903.

# DIE FLIEGE.

(La Mouche.)

Schwank in 3 Akten von Antony Mars. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Hieronymus, Bricard, Vice-Sicherheitschef	Herr Hecht.
Cyprienne, seine Frau	Frl. Burger.
Gaston de Margency	Herr Kökert.
Bibi Bitouzel, Geflüchtungs-Inspektor	Herr Godek.
Alice, seine Frau	Frau Eckelmann.
Borniche	Herr Eckelmann.
Pidouze	Herr Weger.
San Galetto, Bankier	Herr Lietzsch.
Des Gattières	Herr Möller.
Mazurka, Trapezkünstlerin	Frl. Wittels.
Madame Jupin, Wahrsagerin	Frl. Sanden.
General Cordesco	Herr Ernst.
Joe, Kammermädchen	Frl. Breisch.
Julien, Diener	Herr Eichrodt.
Cabassol, Restaurateur	Herr Ausfelder.
Ernest, Oberkellner	Hr. Kallenberger.
Ein Chasseur	Herr Schippers.
Ein Polizist	Herr Ritter.
Eine Dame	Frl. Fischer.
Ein Herr	Herr Loberg.

Kellner, Polizisten, Gäste. — Ort der Handlung: Paris. Im 1. Akt: Dienstwohnung Bricard's.  
Im 2. Akt: Restaurant Cabassol in Ville d'Avray. Im 3. Akt: Ein Salon bei Bricard.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.— " "	
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— " "	
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzeplätze) . . . . . 1.50 " "	
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " 1.— " "	
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) " —.50 " "	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parfett, 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schenk (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmitt. von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormitt. von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 13. Mai 1903. Im Hoftheater. 82. Vorstellung im Abonnement A.

## Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von Giuseppe Verdi.

Anfang 7 Uhr.