



Sammlung Theaterzettel

Die Fliege (La Mouche)

Mars, Antony

1903-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Sonntag, den 17. Mai 1903.

DIE FLIEGE.

(La Mouche.)

Schwank in 3 Akten von Antony Mars. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.
In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Hieronymus, Bricard, Vice-Sicherheitschef | Herr Hecht. |
| Cyprienne, seine Frau | Frl. Burger. |
| Gaston de Margency | Herr Köfert. |
| Bibi Pitoizel, Gestüts-Inspektor | Herr Godek. |
| Alice, seine Frau | Frau Edelmann. |
| Borniche } Geheim-Polizisten | Herr Edelmann. |
| Pidoux } | Herr Weger. |
| San Galetto, Bankier | Herr Tietzsch. |
| Des Gattières | Herr Möller. |
| Mazurka, Trapezkünstlerin | Frl. Wittels. |
| Madame Dupin, Wahrsagerin | Frl. Sanden. |
| General Cordesco | Herr Ernst. |
| Joe, Kammermädchen | Frl. Breisch. |
| Julien, Diener | Herr Eichrodt. |
| Cabassol, Restaurateur | Herr Ausfelder. |
| Ernest, Oberkellner | Hr. Kallenberger. |
| Ein Chasseur | Herr Schipper. |
| Ein Polizist | Herr Ritter. |
| Eine Dame | Frl. Fischer. |
| Ein Herr | Herr Loberg. |

Kellner, Polizisten, Gäste. — Ort der Handlung: Paris. Im 1. Akt: Dienstwohnung Bricard's.
Im 2. Akt: Restaurant Cabassol in Ville d'Avray. Im 3. Akt: Ein Salon bei Bricard.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 1/2 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

| | | |
|--|--------------------------------|------------------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz | Auf der Estrade | M. 3.— per Platz |
| 2. und 3. Reihe " 3.50 " " | Parfett 1. Abteilung (Sperre) | " 3.— " " |
| Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " " | 2. " " " | " 2.— " " |
| 1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " " | 3. " (Sitzplätze) " 1.50 " " | " 1.— " " |
| 2. Reihe " 2.— " " | 4. " " " | " 1.— " " |
| 3. Reihe " 1.— " " | 5. " (hinterer Raum) " —50 " " | " —50 " " |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parfett, 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schenk (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormitt. von 11-1 Uhr.

Sonntag, den 17. Mai 1903. Im Großh. Hoftheater. 83. Vorstellung im Abonnement B.

Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Anfang 1/2 6 Uhr.

Montag, den 18. Mai 1903. Im Großh. Hoftheater. 84. Vorstellung im Abonnement A.

Ein unbeschriebenes Blatt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Ernst von Wolzogen.

Anfang 7 Uhr.