



# Sammlung Theaterzettel

## Die letzten Masken

**Schnitzler, Arthur**

**1903-05-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

**Neues Theater**

im Rosengarten.

Samstag, den 23. Mai 1903.

Zum ersten Male:

**Die letzten Masken.**

Schauspiel in 1 Aufzug von Arthur Schnitzler.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Karl Mademacher, Journalist	Herr Eckmann.
Florian Sachwerth, Schauspieler	Herr Kallenberger.
Alexander Wehlgast	Herr Jacobi.
Dr. Halmeschläger	Herr Möller.
Dr. Lann	Herr Weger.
Juliane, Paschanda, Wärterin	Frau De Lant.

Hierauf: Zum ersten Male:

**LITERATUR.**

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Margarethe	Fr. Lissl.
Clemens	Herr Godek.
Gilbert	Herr Köfert.

Hierauf: Zum ersten Male:

**Der Dieb.**

Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönan.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Der Dieb	Herr Godek.
Der Bestohlene	Herr Tietzsch.
Der Polizeikommissär	Herr Weger.
Der Kammerdiener	Hr. Kallenberger.

Das Stück spielt in Paris

Zum Schluß: Zum ersten Male:

**Der gemütliche Kommissär.**

Komödie in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.  
In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

**Personen:**

Der Kommissär	Herr Hecht.
Floche	Herr Köfert.
Breluc	Herr Tietzsch.
Ein Herr	Herr Kusfelder.
Eine Dame	Fr. Wittels.
Lagrenaille	Herr Bergmann.
Garrigon	Herr Loberg.
Punez	Herr Hildebrandt.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Nach den ersten beiden Stücken findet eine größere Pause statt.

**Eintrittspreise.**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parquet 1. Abteilung (Sperrreihe) " 3.— " "	" 2.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " (Sitzplätze) " 1.50 " "	" 1.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	4. " (hinterer Raum) " —.50 " "	
2. Reihe " 2.— " "		
3. Reihe " 1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parquet, 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schenk (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormitt. von 11-1 Uhr.

Sonntag, den 24. Mai 1903. Im Hoftheater. 86. Vorstellung im Abonnement A.

**CONSUELO.**

Lyrisches Drama in 1 Prolog und 3 Akten von F. Cimmino. Deutsch von A. Harlacher. Musik von A. Mendano.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.