



# Sammlung Theaterzettel

## Die letzten Masken

**Schnitzler, Arthur**

**1903-05-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

**Neues Theater**

im Rosengarten.

Donnerstag, den 28. Mai 1903.

**Die letzten Masken.**

Schauspiel in 1 Aufzug von Arthur Schnitzler.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Karl Mademacher, Journalist	Herr Eckelmann.
Florian Jackwerth, Schauspieler	Herr Kallenberger.
Alexander Wehlgast	Herr Jacobi.
Dr. Halmshlöger } Sekundärärzte im Wiener allgemeinen	Herr Möller.
Dr. Lann } Krankenhaus	Herr Weger.
Juliane, Paschanda, Wärterin	Frau De Lauf.

**Hierauf:**

**LITERATUR.**

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Margarethe	Frl. Liff.
Clemens	Herr Godek.
Gilbert	Herr Köfert.

**Hierauf:**

**Der Dieb.**

Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Der Dieb	Herr Godek.
Der Bestohlene	Herr Möller.
Der Polizeikommissär	Herr Weger.
Der Kammerdiener	Hr. Kallenberger.

Das Stück spielt in Paris

**Zum Schluß:**

**Der gemütliche Kommissär.**

Komödie in 1 Akt von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.  
In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

**Personen:**

Der Kommissär	Herr Hecht.
Floche	Herr Köfert.
Breluc	Herr Tietzsch.
Ein Herr	Herr Kusfelber.
Eine Dame	Frl. Wittels.
Lagrenaille } Agenten	Herr Bergmann.
Garrigon }	Herr Loberg.
Punex }	Herr Hilbebrandt.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende nach  $1\frac{1}{2}$  11 Uhr.

Nach den ersten beiden Stücken findet eine größere Pause statt.

**Eintritts-Preise.**

Logenplätze auf der Empore		Auf der Estrade	
1. Reihe	M. 4.— per Platz	1. Abteilung (Sperre)	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	2. "	" 2.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80)	" 3.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
1. Reihe 2. Abteilung	" 2.50 " "	4. "	" 1.— " "
2. Reihe	" 2.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —50 " "
3. Reihe	" 1.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schenk (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormitt. von 11-1 Uhr**.

Freitag, den 29. Mai 1903. Im Hoftheater. 88. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

**Der blinde Passagier.**

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und G. Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.