



Sammlung Theaterzettel

Das süsse Mädel

Gaulé, Theodor

1903-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater
im Rosengarten.

Samstag, den 27. Juni 1903.

Das
„**süßse Mädcl.**“

Operette in 3 Akten von Alexander Landesberg und Leo Stein. Musik von Heinrich Reinhardt.
In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Balduin Graf Liebenburg	Herr Hecht.
Lizzi, dessen Nichte	Frl. Perrot.
Graf Hanns Liebenburg, dessen Nefte	Herr Rüdiger.
Lola Winter	Frl. Fladniger.
Florian Lieblich, Maler	Herr Boifin.
Fritzi Weyringer	Frl. Liff.
Prosper Plewny, Sekretär des Grafen Liebenburg	Herr Kallenberger.
Max	Herr Krause.
Anatol } Hanns' Freunde, Maler	Herr Schödl.
Mizzi } Modelle	Frl. Fischer.
Fanny } Modelle	Frl. Schulze.
Klapper, Diener des Grafen Hanns	Herr Godeck.

Maler, Modelle, Festgäste, Diener usw.

Zeit: Gegenwart. — Ort: 1. Akt bei Hanns in Wien, 2. und 3. Akt auf dem Gute des Grafen in Oberösterreich.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
2. Reihe " 2.— " "	4. " " "	" 1.— " "
3. Reihe " 1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) und A. Schent (Buchhandlung, Mittelstraße 17) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskasse des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10-1 Uhr und Nachmitt. von 3-5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormitt. von 11-1 Uhr**.

Sonntag, den 28. Juni 1903. Im Hoftheater. 96. Vorstellung im Abonnement B.

Aida.

Große Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Anfang 6 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.