



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Bodanzky, Artur

1911-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Donnerstag, den 7. September 1911
2. Vorstellung im Abonnement C

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen — Dichtung und Musik von Peter Cornelius
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi	Max Selmy
Margiana, dessen Tochter	Eilly Hafgren Waag
Bostana, eine Verwandte des Cadi	Betty Kofler
Nureddin	Sriß Vogelstrom
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Senten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Erster	Hugo Voisin
Zweiter } Muezzin	Jacques Deder
Dritter	Sriß Müller
Motawakel	Karl Zöller
Erster	Sriß Müller
Zweiter } Bewaffneter	Alfred Landorny
Dritter	Georg Hierahn
Viertes	Hugo Voisin

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen, Gefolge des Califen.
Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddin's, dann im Hause des Cadi.

Lektücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Aufang 8 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profgeniums- loge)	" 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	IV. Rang:	
Parterre:		Mitte	" 1.50
Loge, 1. Reihe	" 7.—	Seite	" —.70
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im Parlett	" 5.50	Stehplätze im Parlett	" 3.50
II. Rang:		Parterre	" 2.50
Mitte, 3. Reihe	" 4.50		
Seite, 1. Reihe	" 4.50		
Seite, 2. Reihe	" 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettoverkauftsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen.