



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Huth, Erwin

1911-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Samstag, den 9. September 1911
 3. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

MARTHA

oder

der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
 Musik von Friedrich von Flotow

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rose Kleinert
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Tristan Mistleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Enonel	Friedrich Bartling
Plumlett, ein reicher Pächter	Mathieu Grant
Der Richter von Richmond	Karl Mary
Drei Mägde	Therese Weidmann
	Margarete Siehl
	Otti Reisenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hermann Trembich
	Hugo Schödl
Pächter	Karl Zöller
Pächterin	Else Wiesheu

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
 Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.
 Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Nach der zweiten Abteilung größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.—	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Mitte, 2. Reihe	" 7.50	Seite, 2. Reihe (einschl.	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	Proszeniumsloge)	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Loge, 2. Reihe	" 5.—	Seite	" 0.60
Sperrsitze im Parkett	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.—
Seite: 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—
Seite: 2. Reihe	" 3.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.
 Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.
 Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.
 Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.