



Sammlung Theaterzettel

Die gelehrten Frauen

Molière

1911-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

HOFFUND
NATIONAL

Montag, den 11. September 1911
3. Vorstellung im Abonnement C

Die gelehrten Frauen

Lustspiel in fünf Akten von Molière, in deutscher Übertragung von Ludwig Fulda
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

| | | |
|--------------------------------|-------|---------------------|
| Chrysal | | Karl Neumann-Hoditz |
| Philaminte, seine Frau | | Toni Wittels |
| Armande, } beider Töchter | | Thila Hummel |
| Henriette, } | | Poldi Dorina |
| Arist, } Chrysal's Geschwister | | Alexander Köfert |
| Belise, } | | Julie Sanden |
| Clitander | | Georg Köhler |
| Trissotin, Schöngelst | | Ernst Rotmund |
| Dadius, Gelehrter | | Hans Godek |
| Martine, Köchin } bei Chrysal | | Anny Balder |
| Lépine, Bedienter } | | Alfred Landorny |
| Julien, Diner des Dadius | | Karl Zöllner |
| Ein Notar | | Gustav Trauttschold |

Schauplatz: Paris, im Hause des Chrysal.

Hierauf:

Tartüff

Lustspiel in fünf Akten von Molière, frei übersetzt von Ludwig Fulda
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

| | | |
|----------------------------------|-------|---------------------|
| Madame Pernelle | | Julie Sanden |
| Orgon, ihr Sohn | | Paul Tietsch |
| Elmire, seine Frau | | Ene Blankensfeld |
| Damis, } seine Kinder erster Ehe | | Rudolf Aicher |
| Marianne, } | | Marianne Kub |
| Daler, Mariannens Verlobter | | Paul Richter |
| Cleant, Orgons Schwager | | Otto Schmöle |
| Tartüff | | Wilhelm Kolmar |
| Dorine, Mariannens Kammermädchen | | Elise de Sant |
| Sojal, Gerichtsdiener | | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Polizeibeamter | | Karl Schreiner |

Schauplatz: Paris, in Orgons Haus.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem ersten Stück größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

| | |
|----------------------------|---------|
| I. Rang: | |
| Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— |
| Mitte, 2. Reihe | „ 6.— |
| Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 5.— |
| Parterre: | |
| Loge, 1. Reihe | „ 5.— |
| Loge, 2. Reihe | „ 4.— |
| Sperrsitze im I. Parkett | „ 4.— |
| im II. Parkett | „ 3.— |
| II. Rang: | |
| Mitte, 3. Reihe | „ 3.50 |
| Seite: 1. Reihe | „ 3.50 |
| 2. Reihe | „ 3.— |

III. Rang:

| | |
|---|----------|
| Mitte, 1. Reihe | Mk. 2.50 |
| Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) | „ 1.50 |

IV. Rang:

| | |
|-------|--------|
| Mitte | „ 1.— |
| Seite | „ —.50 |

Nicht numerierte Plätze:

| | |
|-----------------------|--------|
| Stehplätze im Parkett | „ 2.50 |
| Parterre | „ 1.50 |