



Sammlung Theaterzettel

Tartüff

Molière

1911-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 11. September 1911
3. Vorstellung im Abonnement C

Die gelehrten Frauen

Lustspiel in fünf Akten von Molière, in deutscher Übertragung von Ludwig Fulda
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Chrysal	Karl Neumann-Hoditz
Philaminte, seine Frau	Toni Wittels
Armande, } beider Töchter	Thila Hummel
Henriette, }	Poldi Dorina
Arist, } Chrysal's Geschwister	Alexander Köfert
Belise, }	Julie Sanden
Clitander	Georg Köhler
Trissotin, Schöngelst	Ernst Rotmund
Dadius, Gelehrter	Hans Godek
Martine, Köchin } bei Chrysal	Anny Balder
Lépine, Bedienter }	Alfred Landorny
Julien, Diner des Dadius	Karl Zöllner
Ein Notar	Gustav Trauttschold

Schauplatz: Paris, im Hause des Chrysal.

Hierauf:

Tartüff

Lustspiel in fünf Akten von Molière, frei übersetzt von Ludwig Fulda
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Madame Pernelle	Julie Sanden
Orgon, ihr Sohn	Paul Tietzsch
Elmire, seine Frau	Ene Blankensfeld
Damis, } seine Kinder erster Ehe	Rudolf Aicher
Marianne, }	Marianne Rub
Daler, Mariannens Verlobter	Paul Richter
Cleant, Orgons Schwager	Otto Schmöle
Tartüff	Wilhelm Kolmar
Dorine, Mariannens Kammermädchen	Elise de Sant
Sojal, Gerichtsdiener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Polizeibeamter	Karl Schreiner

Schauplatz: Paris, in Orgons Haus.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem ersten Stück größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre:	
Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Sperrsitze im I. Parkett	„ 4.—
im II. Parkett	„ 3.—
II. Rang:	
Mitte, 3. Reihe	„ 3.50
Seite: 1. Reihe	„ 3.50
2. Reihe	„ 3.—

III. Rang:

Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 1.50

IV. Rang:

Mitte	„ 1.—
Seite	„ —.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50