



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder: Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1911-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 18. September 1911

I. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig pro Platz)

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören in 4 Aufzügen von SCHILLER
Regie: Emil Reiter

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Margarete Paschke
Don Manuel	Franz Ludwig
Don Cesar	Georg Köhler
Beatrice	Marianne Rub
Diego, Isabellas alter Diener	Paul Tietzsch
Ein Bote der Isabella	Gustav Trauttschold
Ein Bote des Don Cesar	Otto Schmölle

Die Ältesten von Messina. Edelknaben.

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder.

Erster Chor (Chor des Don Manuel).

Cajetan	Karl Schreiner
Berengar	Wilhelm Kolmar
Manfred	Karl Neumann-Hoditz
	August Krebs
	Franz Scheepers
	Konrad Ritter
Ritter	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Heinrich Steinbrecher
	Georg Becker
	Josef Woidowsky

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar).

Bohemund	Rudolf Aicher
Roger	Hubert Orth
Hippolyt	Robert Günther
	Fritz Müller
	Hugo Schödl
	Georg Maudanz
Ritter	Hermann Trembich
	Wilhelm Burmeister
	Hans Brouwers
	Albert Fall
	Louis Reifenberger

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag, 19. September	(C. 4, hohe Preise)	Madame Butterfly	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 20. September	(D 5, kleine Preise)	Die Kreuzschreiber	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 21. September	(B. 6, kleine Preise)	Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Freitag, 22. September	(A. 5, hohe Preise)	Fra Diavolo	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 23. September	(D. 6, kleine Preise)	Im Klubfessel (zum ersten Male)	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 24. September	(1. Matinee)	Michelangelo (6 Szenen aus Graf Gobineaus „Renaissance“)	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 24. September	(C. 5, hohe Preise)	Oberon (neu einstudiert)	Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 24. September		Im weißen Rössl	Anfang 7 1/2 Uhr
------------------------	--	-----------------	------------------