



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos - Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1911-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Donnerstag, den 21. September 1911

6. Vorstellung im Abonnement B

DON CARLOS

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von SCHILLER
Regie: Emil Reiter

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Wilhelm Kolmar
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Thila Hummel
Don Carlos, der Kronprinz	Georg Köhler
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Paul Richter
Infantin Klara Eugenia	Hildegard Bräutigam
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Emma Schönfeld
Marquisin von Mondemar	Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	Marianne Rub
Marquis von Posa, ein Malteserritter	Franz Ludwig
Herzog von Alba	Hans Godeck
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Alexander Köfert
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Otto Schmöle
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Tietsch
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Georg Maudanz
Domingo, Beichtvater des Königs	Gustav Trautshold
Der Großinquisiteur des Königreichs	Karl Neumann-Hoditz
Ein Page der Königin	Otto Boeheim
Ein Page des Königs	Jenny Hotter
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Emil Hecht
Ein Grande	Georg Beder
Ein Offizier der Leibwache	Rudolf Aicher

Damen, Granden, Pagen, Offiziere, hohe Kleriker, Mönche.

Nach dem dritten Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Prosceniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	loge)	" 1.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 5.—	Mitte	" 1.—
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Seite	" 0.50
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—		
im II. Parkett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett	" 2.50
Mitte, 3. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50		
2. Reihe	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr; an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73;