



Sammlung Theaterzettel

Im Klubsessel

Rößler, Carl

1911-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Samstag, den 23. September 1911

6. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

Im Klubsessel

Lustspiel in drei Aufzügen von Karl Roessler und Ludwig Heller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Johann Georg, Graf Tetzenhans, Herr auf Gerhausen	Alexander Köfert
Johann Christoph, sein Sohn	Ernst Rotmund
Klaus Rupprecht, sein Nefse, Leutnant	Paul Richter
Klementine von Korsoff, seine Tante	Elise De Sant
Sarah	Anny Balder
Malvine Eldredge	Julie Sanden
Elisabeth von Drieslanden	Thila Hummel
Stefanie von Gündör	Ene Blantensfeld
Deren Vater	Wilhelm Kolmar
Columbus Vogelsang	Emil Hecht
Emmy Bertrami-Woedel	Toni Wittels
Dr. Mauwacher	Otto Schmöle
Dr. Ruhnwald	Paul Bieda
Eischen Boel, Manicure	Olly Böheim
Tariol, Koch	Alfred Landorn
Heinrich	Adolf Karlinger
Fritz	Hubert Orth
Jaroslav Schefel	Robert Günther
Ein Gerichtsbote	Louis Reisenberger
Pastor Glas	Karl Neumann-Hoditz
Kunzler	Paul Tietz
Frieze	Hans Godek
von Lentz	Karl Schreiner
Ein Liftboy	Elise Gerlach
Ein Auktionator	Rudolf Aicher

Eine Gerichtskommission.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—		
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 5.—	Mitte	" 1.—
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Seite	" —.50
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—		
im II. Parkett	" 3.—		
II. Rang:			
Seite: 1. Reihe	" 3.50		
2. Reihe	" 3.—		
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett	" 2.50
		Parterre	" 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr; an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.